

uu_uu	M HTS2_7
Kierunek lub kierunki studiów	Hortiterapia
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Special gardens
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne, drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	pierwszy
Semestr dla kierunku	pierwszy
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,0/1,0)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Krystyna Pudelska, prof.UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z możliwością wielofunkcyjnego zastosowania roślin ozdobnych w terenach zieleni oraz przygotowanie studenta do wykonania koncepcji zagospodarowania terenu zieleni o sprecyzowanej funkcji i tematyce.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	W ramach zajęć student poznaje definicję, klasyfikację, funkcję i elementy ogrodów specjalnego przeznaczenia. Student nabywa wiedzę z zakresu kształtowania ogrodów botanicznych, ogrodów przedszkolnych i szkolnych, ogrodów sensualnych, ogrodów dla osób starszych, zieleni towarzyszącej obiektom użyteczności publicznej (ogrody wertykalne, na tarasach i dachach, ogrody zimowe, we wnętrzach budynków), idei <i>outdoor/indoor micro gardening</i> oraz <i>organic garden</i> . Student zapoznaje się z problematyką oddziaływania zieleni i elementów wyposażenia ogrodów na zmysły człowieka i przykładami zagospodarowania przestrzeni o funkcji prozdrowotnej m.in. na terenie USA i krajów Europy Zachodniej (tereny przyszpitalne, zewnętrzne siłownie i in.).
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<u>literatura podstawowa:</u> 1. Bartosiewicz A. 2004. Urządzanie terenów zieleni. WSiP Warszawa 2. Bernaciak A., Omiecka J., Smogorzewska W. 2007. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Wyd. Hortpress. Sp. z o.o., Warszawa 3. Brookes J. 2005. Projektowanie ogrodów. Wiedza i życie, Warszawa 4. Gawryszewska B. 2009. Ogród za oknem - w poszukiwaniu formy. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu 5. Karczmarska E. 1994. Udostępnianie przestrzeni osobom niepełnosprawnym. Likwidacja barier. Polskie Stowarzyszenie Osób Niepełno-sprawnych Ostoją, Kraków 6. Kuryłowicz E. 1996. Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 7. Latocha P. 2006. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Wyd. Hortpress. Sp. z o.o., Warszawa 8. Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurusz sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa 9. Rumińska A., Suchorska K., Węglarz Z. 1990. Rośliny lecznicze i specjalne. Wiadomości ogólne. Wyd. SGGW

	<p>Warszawa</p> <p>10. Woźniak Z. 2005. Niepełnosprawni w przestrzeni miejskiej. Wydawnictwo Miejskie, Poznań.</p> <p><u>literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbeć S., Wolski T. 1994. Rośliny przemysłowe, specjalne i zielarskie. Wyd. AR Lublin 2. Drozdek M.E. (red.). 2011. Rośliny do zadań specjalnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Sulechowie, Sulechów 3. Frantz J., Hanke S., Krampen M., Schempp D. 2000. Ogród zimowy. Arkady, Warszawa 4. Gardening with Children and Young People with Special Educational Needs – publikacja cyfrowa Royal Horticulture Society 5. Helmut J. 1995. Najpiękniejsze byliny: dobór i pielęgnacja roślin, komponowanie nasadzeń. Wyd. Kaliope, Warszawa 6. Lenard E., Wolski K. 2006. Dobór drzew i krzewów w kształtowaniu terenów zieleni. Wyd. AR, Wrocław 7. Łukaszewicz B. 2003. Rośliny okrywowe. PWRiL, Poznań
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie opracowania projektowe, dyskusja

M uu_uu	M HTS2_7
Kierunek lub kierunki studiów	Hortiterapia
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ogrody specjalne Special gardens
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne, drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	pierwszy
Semestr dla kierunku	pierwszy
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,0/1,0)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Krystyna Pudelska, prof.UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z możliwością wielofunkcyjnego zastosowania roślin ozdobnych w terenach zieleni oaz przygotowanie studenta do wykonania koncepcji zagospodarowania terenu zieleni o sprecyzowanej funkcji i tematyce.
Efekty kształcenia – łączna liczba efektów nie może przekroczyć dla modułu (4-8). Należy przedstawić opis zakładanych efektów kształcenia, które student powinien nabyć po zrealizowaniu przedmiotu. Należy przedstawić efekty dla wykładu i ćwiczeń.	Wiedza:
	W1. Student opisuje podstawowe elementy przestrzeni ogrodu specjalnego oraz zna podstawowe metody kształtowania kompozycji tego rodzaju przestrzeni
	W2. Student ma podstawową wiedzę na temat doboru gatunkowego oraz uprawy i pielęgnacji roślin ozdobnych w różnych rodzajach terenów zieleni
	W3. Student zna podstawowe materiały budowlane oraz ich zastosowanie w budownictwie ogrodów specjalnych
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi rozpoznać i zinwentaryzować rośliny ozdobne na opracowywanym terenie, a także dobrać odpowiednie gatunki i odmiany uwzględniając ich wymagania siedliskowe i cechy plastyczne pożądane w określonej przestrzeni specjalnej
	U2. Student potrafi określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych, a także tych związanych z doбором roślin i materiałów budowlanych w różnych przestrzeniach tematycznych
	U3. Stosuje podstawowe zasady projektowania przestrzeni o różnej funkcji z zastosowaniem odpowiednich norm i wytycznych branżowych
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student ma świadomość potrzeby dokończenia i samodoskonalenia w zakresie swojego zawodu

	K2. Student wykazuje kreatywność w pracy projektowej
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia	W1, W2, W3: ocena pracy pisemnej U1, U2, U3: ocena projektów K1, K2, K3: ocena pracy zespołowej i zaangażowania studenta w trakcie zajęć
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student powinien posiadać znajomość podstawowego asortymentu roślin ozdobnych i materiałów budowlanych stosowanych w terenach zieleni
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	W ramach zajęć student poznaje definicję, klasyfikację, funkcję i elementy ogrodów specjalnego przeznaczenia. Student nabywa wiedzę z zakresu kształtowania ogrodów botanicznych, ogrodów przedszkolnych i szkolnych, ogrodów sensualnych, ogrodów dla osób starszych, zieleni towarzyszącej obiektom użyteczności publicznej (ogrody wertykalne, na tarasach i dachach, ogrody zimowe, we wnętrzach budynków), idei <i>outdoor/indoor micro gardening</i> oraz <i>organic garden</i> . Student zapoznaje się z problematyką oddziaływania zieleni i elementów wyposażenia ogrodów na zmysły człowieka i przykładami zagospodarowania przestrzeni o funkcji prozdrowotnej m.in. na terenie USA i krajów Europy Zachodniej (tereny przyszpitalne, zewnętrzne siłownie i in.).
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<p><u>literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bartosiewicz A. 2004. Urządzanie terenów zieleni. WSiP Warszawa 2. Bernaciak A., Omiecka J., Smogorzewska W. 2007. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Wyd. Hortpress. Sp. z o.o., Warszawa 3. Brookes J. 2005. Projektowanie ogrodów. Wiedza i życie, Warszawa 4. Gawryszewska B. 2009. Ogród za oknem - w poszukiwaniu formy. Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu 5. Karczmarska E. 1994. Udostępnianie przestrzeni osobom niepełno-sprawnym. Likwidacja barier. Polskie Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych Ostoja, Kraków 6. Kuryłowicz E. 1996. Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 7. Latocha P. 2006. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Wyd. Hortpress. Sp. z o.o., Warszawa 8. Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurusz sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa 9. Rumińska A., Suchorska K., Węglarz Z. 1990. Rośliny lecznicze i specjalne. Wiadomości ogólne. Wyd. SGGW Warszawa 10. Woźniak Z. 2005. Niepełnosprawni w przestrzeni miejskiej. Wydawnictwo Miejskie, Poznań <p><u>literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbec S., Wolski T. 1994. Rośliny przemysłowe, specjalne i zielarskie. Wyd. AR Lublin 2. Drozdek M.E. (red.). 2011. Rośliny do zadań specjalnych, Oficyna Wydawnicza PWSZ w

	<p>Sulechowie, Sulechów</p> <p>3. Frantz J., Hanke S., Krampen M., Schempp D. 2000. Ogród zimowy. Arkady, Warszawa</p> <p>4. Gardening with Children and Young People with Special Educational Needs – publikacja cyfrowa Royal Horticulture Society</p> <p>5. Helmut J. 1995. Najpiękniejsze byliny: dobór i pielęgnacja roślin, komponowanie nasadzeń. Wyd. Kaliope, Warszawa</p> <p>6. Lenard E., Wolski K. 2006. Dobór drzew i krzewów w kształtowaniu terenów zieleni. Wyd. AR, Wrocław</p> <p>7. Łukaszewicz B. 2003. Rośliny okrywowe. PWRiL, Poznań</p>																																				
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie opracowania projektowe, dyskusja																																				
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć ECTS</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td>1</td> <td>0,04</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>1</td> <td>0,04</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do egzaminu</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu lub in.</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td></td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	5	0,2	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektu lub inne	1	0,04	Zaliczenie	1	0,04	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	6	0,24	Przygotowanie do egzaminu	6	0,24	Studiowanie literatury	6	0,24	Przygotowanie projektu lub in.	8	0,32	Razem punkty ECTS		2
Forma zajęć ECTS	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																			
Wykłady	5	0,2																																			
Ćwiczenia	15	0,6																																			
Konsultacje	2	0,08																																			
Zaliczenie projektu lub inne	1	0,04																																			
Zaliczenie	1	0,04																																			
Liczba godzin niekontaktowych																																					
Przygotowanie do ćwiczeń	6	0,24																																			
Przygotowanie do egzaminu	6	0,24																																			
Studiowanie literatury	6	0,24																																			
Przygotowanie projektu lub in.	8	0,32																																			
Razem punkty ECTS		2																																			

Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

- udział w wykładach – 5 godz.,
- udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – 15 godz.,
- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia i egzaminu – 3 godz.,
- obecność na egzaminie – 1 godz.

Łącznie 24 godz., co odpowiada 0,96 pkt ECTS

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym:

- udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – 15 godz.,
- przygotowanie projektu – 8 godz.
- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia i egzaminu – 2 godz.,

Łącznie 25 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS

Stopień osiągania efektów kierunkowych :

Kod efektu kierunkowego dla wiedzy (w jakim stopniu jest osiągany) *

HT_W02++
HT_W03++
HT_W04+++

Kod efektu kierunkowego dla umiejętności (w jakim stopniu jest osiągany) *

HT_U03++
HT_U04++
HT_U09+++

Kod efektu kierunkowego dla kompetencji społecznych (w jakim stopniu jest osiągany) *

HT_K01++
HT_K03++

* stopień osiągnięcia efektu kierunkowego przez efekt modułowy:

+ niewielki
++ znaczny
+++ duży

Odniesienie efektów modułowych do efektów kierunkowych:

Kod efektu modułowego – Kod efektu kierunkowego

W1 - HT_W02, W2 - HT_W03, W3 - HT_W04
U1 - HT_U03, U2 - HT_U04, U3 - HT_U09
K1 - HT_K01, K2 - HT_K03

Szczegółowy program wykładów

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	<u>Ogrody specjalne – definicja, klasyfikacja, przykłady</u> ogrody botaniczne, arboreta, ogrody dla niewidomych (ogrody sensualne), ogrody dla	1

	niepełnosprawnych, ogrody dla osób starszych, ogrody kontenerowe (uprawa warzyw w pojemnikach, uprawa hydroponiczna ziół), oranżerie, ogrody miejskie (rodzinne ogródki działkowe w Polsce, outdoor/indoor micro gardening w USA, uprawa roślin na balkonach, recycling), ogrody na dachach, ogrody we wnętrzach architektonicznych, ogrody dla dzieci (propagowanie idei ekologii, zdrowego żywienia, ochrony gatunkowej roślin i zwierząt, wykorzystanie w wychowaniu przyrodniczym terenu ogrodu przedszkolnego i szkolnego), organic gardens (ogrody bez pestycydów, przyjazne zwierzętom).	
2.	<u>Wpływ roślin ozdobnych na zdrowie i samopoczucie ludzi</u> Rośliny do ogrodów specjalnych. Dobór gatunków w zależności od formy ogrodu i jego przeznaczenia. Gatunki rodzime i obce w ogrodach specjalnych. Biologia, uprawa i ochrona wybranych gatunków.	1
3.	<u>Ogrody wertykalne i na dachach – przepisy prawne, zakładanie i dobór gatunków</u>	1
4.	<u>Oranżerie (ogrody zimowe)</u>	1
5.	<u>Ogrody dla dzieci (przedszkolne, szkolne)</u>	1

Szczegółowy program ćwiczeń

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	<u>Projekt (propozycja zielni i małej architektury) niewielkiego ogrodu na dachu budynku na gotowym podkładzie geodezyjnym (rysunki plus opis) z przystosowaniem dla osoby na wózku</u> Analiza miejsca na podstawie fotografii i podkładu geodezyjnego, uwarunkowania przyrodnicze miejsca, przepisy prawne, potrzeby użytkowników	1
2.	<u>Cd. Projekt ogrodu na dachu</u> Przedstawienie koncepcji, dobór roślin	1
3.	<u>Cd. Projekt ogrodu na dachu</u> Korekty koncepcji, dobór obiektów małej architektury	1
4.	<u>Cd. Projekt ogrodu na dachu</u> Spisanie „programu/scenariusza terapeutycznego ogrodu” – możliwość dotyku roślin, wody, rzeźb, przystosowanie nawierzchni i in.	1
5.	<u>Cd. Projekt ogrodu na dachu</u> Korekta prac, opracowanie graficzne projektu (zaliczenie w formie książkowej, arkusze formatu a4)	1
6.	<u>Zaliczenie poprzedniego projektu.</u> <u>Projekt niewielkiego ogrodu zimowego (propozycja zielni i małej architektury) na gotowym podkładzie geodezyjnym (rysunki plus opis)</u> Analiza miejsca na podstawie fotografii i podkładu geodezyjnego, uwarunkowania, przepisy prawne, potrzeby użytkowników	1
7.	<u>Cd. Projekt ogrodu zimowego</u> Przedstawienie koncepcji, dobór roślin	1
8.	<u>Cd. Projekt ogrodu zimowego</u>	1

	Korekty koncepcji, dobór obiektów małej architektury Spisanie „programu/scenariusza terapeutycznego ogrodu” – możliwość dotyku roślin, wody, rzeźb, przystosowanie nawierzchni i in.	
9.	<u>Cd. Projekt ogrodu zimowego</u> Korekta prac, opracowanie graficzne projektu (zaliczenie w formie książkowej, arkusze formatu a4)	1
10.	<u>Zaliczenie poprzedniego projektu</u> <u>Projekt niewielkiego ogrodu szkolnego</u> Praca w grupach 4 os., zaliczenie w formie posteru. Analiza miejsca na podstawie fotografii i podkładu geodezyjnego, uwarunkowania przyrodnicze miejsca, przepisy prawne, potrzeby użytkowników	1
11.	<u>Cd. Projekt ogrodu szkolnego</u> Przedstawienie koncepcji, dobór roślin	1
12.	<u>Cd. Projekt ogrodu szkolnego</u> Korekty koncepcji, dobór obiektów małej architektury	1
13.	<u>Cd. Projekt ogrodu szkolnego</u> Spisanie „programu/scenariusza terapeutycznego ogrodu” – możliwość dotyku roślin, wody, rzeźb, przystosowanie nawierzchni i in.	1
14.	<u>Cd. Projekt ogrodu szkolnego</u> Opracowanie graficzne projektów, praca nad wizualizacjami	1
15.	Zaliczenie projektu ogrodu szkolnego w formie zaprezentowania wszystkich posterów przez studentów. Omówienie i ocena prac.	1